

100 ans PAUL RICARD

**ARTISTE
& mécène**



9 JUILLET 1909 - 9 JUILLET 2009
Centenaire Paul Ricard, Artiste et mécène.



FONDATION
D'ENTREPRISE
RICARD

BANDOL
COULEURS DE PROVENCE



Un été d'événements autour du centenaire de la naissance de Paul Ricard

Né le 9 juillet 1909, Paul Ricard est parvenu à rendre son nom commun, familier à l'esprit de tous ceux qui songent à l'art de vivre sous le soleil de Provence.

Pourtant, si personne n'ignore aujourd'hui cette légende industrielle en six lettres, inscrites en majuscules jaunes sur fond bleu, la personnalité de l'homme, artiste et philanthrope, qui les a portées au sommet, demeure méconnue. Pour célébrer le centenaire de sa naissance, ses petits-enfants, ont souhaité rendre hommage à sa mémoire et inviter le grand public, à partager son ardente passion de créer.

Tour à tour entrepreneur, peintre, architecte, paysagiste, agriculteur, menuisier, producteur de cinéma, mécène, Paul Ricard est un homme de cœur et d'action. Pionnier du développement durable, il est demeuré toute sa vie un ardent défenseur des arts et de la culture, tourné vers le partage et la célébration des beautés du monde.

Plus qu'un hommage, une rencontre

Le 9 juillet 2009, Paul Ricard aurait fêté ses cent ans. Comment parler d'une vie lorsqu'elle en contient plusieurs, comment évoquer un homme qui en vaut cent ?

Lorsque la question s'est posée d'honorer la mémoire de cet homme exceptionnel, des lieux et des aspects moins connus de sa vie se sont imposés. À Bendor, aux Embiez et à Méjanès les manifestations du centenaire célèbrent Paul Ricard artiste et mécène, comme autant de clés pour mieux saisir la dimension d'un personnage hors du commun.

Un été rythmé de surprises culturelles :

■ **Bendor île de culture, terre vivante des arts** Symposium de Sculpture sur pierre

Du 30 juin au 9 juillet 2009

■ **La touche d'un peintre** Exposition rétrospective de l'œuvre picturale de Paul Ricard

Du 9 juillet au 30 août 2009, à la Galerie d'Arts de l'île de Bendor. De 10h30 à 13h30 et de 15h30 à 20h30.

Commissaire de l'exposition : Gérard Vérin en collaboration avec Myrna Giron Ricard

■ **Une vie en images...** Exposition photographique sur la vie et la nature de Paul Ricard

À partir du 9 juillet 2009. Exposition pérenne sur l'île des Embiez

■ **Rétro-projection** Hommage à Paul Ricard cinéaste, à l'occasion du Festival du Cheval à Méjanès en Camargue

Dimanche 12 juillet, Domaine Paul Ricard de Méjanès

■ **Objets cultes** Marché des objets publicitaires Ricard – Fête des Embiez

Le 2 août 2009

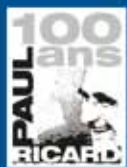
Mais aussi...

Un patrimoine à ciel ouvert - Restauration du patrimoine culturel de l'île de Bendor
Paul Ricard, d'une île à l'autre

R.P. Société & Art de Vivre
Marie José Rousset
Mariette Landon et Associés
Email : mla@wanadoo.fr
T : 01 53 24 99 19

R.P. Tourisme & Culture
Christophe Montfort
Montfort Presse Communication
Email : christophe@montfort-presse.com
T : 06 63 66 14 07

PAUL RICARD **LA PASSION DE CRÉER**



*Édition du
centenaire*

ALBIN MICHEL ■

Paul Ricard ou la passion de créer

Paul Ricard est un humaniste au sens propre, un être à la curiosité insatiable. Autodidacte génial du monde des affaires, il est aussi peintre, formé à l'école des Beaux-arts de Marseille. Un observateur visionnaire qui dans les livres et les rencontres a trouvé la science capable de nourrir sa soif de connaissance.

Toute sa vie, il a imaginé, réalisé, créé. Depuis les premiers dessins de l'enfance, les décors de théâtre et la mise en scène de l'adolescence, jusqu'aux expériences menées sur son alambic et toutes les aventures que la recette mise au point lui permirent d'accomplir, le livre ouvert de ses passions contient trop de pages pour toutes être données à la lecture.

« Nul bien sans peine », la maxime du sculpteur marseillais Pierre Puget a toujours guidé Paul Ricard.

A 19 ans, encore jeune homme, il rêve du prix de Rome et intègre les Beaux-arts de Marseille. Une formation suivie en parallèle du travail, qu'il poursuit auprès de son père, négociant en vins de Sainte-Marthe. Toute sa vie, il conjuguera ainsi art et entreprise, jusqu'à confondre les deux.

Sur les îles méditerranéennes de Bendor et des Embiez, ou encore à Méjanès en Camargue, il a réalisé à la manière de tableaux, des lieux où nous pouvons aujourd'hui continuer de vivre son amour pour la nature et les arts.

Durant l'été 2009, de nombreux événements sont organisés dans ces lieux symboliques de son existence et symptomatiques de sa force créative.

Exposition rétrospective de son œuvre picturale et Symposium de Sculpture dans l'île de Bendor, dont le patrimoine artistique bénéficie d'une restauration totale. Evocation de sa vie et de sa nature, à travers une exposition photographique dans l'île des Embiez, où se tient le 2 août, une vente d'objets publicitaires de sa marque.

A Méjanès, ce sera Paul Ricard le cinéaste, qui sera évoqué au cours du traditionnel Festival du Cheval de Camargue. Pour couronner ces célébrations, Albin Michel réédite la passionnante autobiographie rédigée par Paul Ricard à l'automne de sa vie.

Lignes de vie - Réédition du livre «La Passion de créer» de Paul Ricard chez Albin Michel

À l'occasion du centenaire de la naissance de Paul Ricard, Albin Michel réédite son autobiographie.

Cet ouvrage retrace la vie de son auteur, depuis son enfance à Sainte Marthe, jusqu'à son active retraite dans sa propriété de Signes, La Tête de l'Evêque.

Loin de constituer un pensum narcissique, cet ouvrage est une passionnante page d'histoire, qui évoque toutes les mutations et crises du XXème siècle auxquelles de près ou de loin Paul Ricard s'est trouvé associé. A travers ses rencontres, ses réussites et ses déceptions il nous apporte l'expérience d'une vie hors du commun, fascinante à bien des égards.

«La Passion de créer»

272 pages. 17 euros

En librairie à partir du 4 juin 2009

Bendor

Bendor, île de culture, terre vivante des arts

Symposium de Sculpture sur Pierre

Grand amateur d'art, Paul Ricard est resté toute sa vie l'ami des artistes et le promoteur de leurs œuvres. Très tôt, il devint mécène, notamment sur l'île de Bendor, où il constitua un important patrimoine artistique. Sur cette île, il a toujours souhaité que l'art soit intégré à la construction, plaçant sur un pied d'égalité art et artisanat. Sur Bendor cohabitent ainsi artistes, créateurs et artisans, qui travaillent sur place, ensemble, pour façonner le décor des lieux. Les lauréats des Grands Prix de sculpture et de peinture organisés par la Fondation sont invités à venir y travailler pendant une année entière. Ce sera le cas notamment de Michel Barra, Janine Canarelli, Le Couédic, Louis Botinelly et bien d'autres... Pendant plusieurs décennies, Bendor a ainsi continué de se peupler de bustes, de statues et de bas-reliefs.

À l'occasion du centenaire de sa naissance, un Symposium de Sculpture sur pierre reprend cette intense activité artistique des îles Paul Ricard.

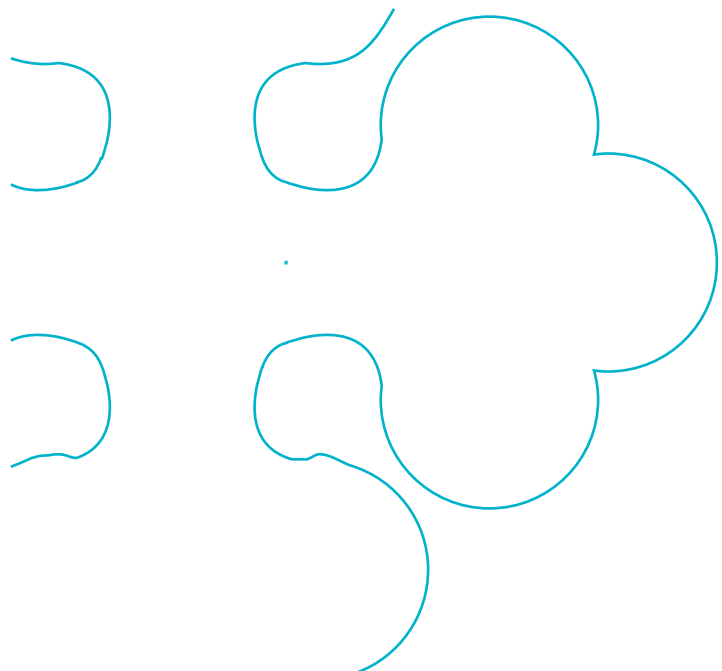
Six artistes internationaux auront dix jours pour travailler devant le public, sur le thème de la Méditerranée. Les œuvres réalisées viendront rejoindre le patrimoine artistique de l'île.

Artistes sélectionnés : Brigitte DANSE, Vincent LIEVORE, Stephen KING, Pascal NOEL, Hans KOHNEN, Dominika GRIESGRABER.

Dossier sur demande.

[Symposium de Sculpture du 30 juin au 9 juillet 2009](#)





Bendor

La touche d'un peintre

Exposition rétrospective de l'œuvre picturale de Paul Ricard

L'exposition organisée à la galerie d'arts de l'île de Bendor, est la première exposition rétrospective de l'œuvre picturale de Paul Ricard. Environ 150 toiles et dessins réalisés entre 10 et 88 ans ont été réunis pour cet événement qui dévoile toute une vie d'artiste. Ces œuvres prendront place pendant deux mois dans la galerie que Paul Ricard a conçu pour accueillir la célèbre « Pêche au thon », achetée à Salvador Dali, lors d'une visite rendue au maître, à Cadaques.

Paul Ricard avait une prédilection pour le paysage, la nature morte, les marines, ou encore le portrait. Il aimait peindre les lieux de son enfance comme Sainte Marthe, les bouquets, la mer et les îles, la Camargue si chère à ses yeux, ses amis, ses collaborateurs et sa famille. A travers cette exposition, les qualités du regard et de la touche de Paul Ricard sont dévoilées de manière inédite au grand public.

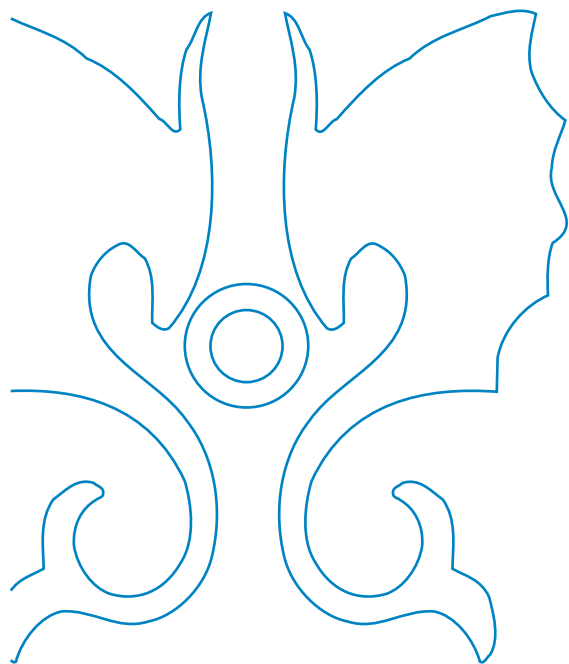
Ce temps fort du centenaire permet de saisir pleinement la place privilégiée que la peinture occupait dans la vie de Paul Ricard, dont le rêve de jeunesse était d'obtenir le prix de Rome. Si cette ambition le quitta rapidement, il ne cessa jamais de peindre avec une sensibilité et une maîtrise technique indéniable. De cette manière, il a toujours continué à capter ces parcelles de réalité où la beauté s'exprime librement.

Exposition du 9 juillet au 30 août 2009 à la Galerie d'Arts de Bendor. Commissaire de l'exposition : Gérard Vérin en collaboration avec Myrna Giron Ricard.

De 10h30 à 13h30 et de 15h30 à 20h30. Entrée libre.

Un catalogue sera édité à cette occasion et vendu sur place.





Les Embiez

Une vie en images...

Exposition photographique sur la vie de Paul Ricard

C'est sur l'île des Embiez, en plein air, que se déploie l'exposition de documents photographiques retraçant la vie et les multiples facettes de Paul Ricard : l'amoureux de la nature, l'entrepreneur social, le génie de la communication, le bâtisseur, le visionnaire et surtout l'humaniste.

À travers une soixantaine de panneaux thématiques, associant photos et témoignages, les visiteurs pourront suivre le fil d'un parcours hors du commun.

Cette exposition, éco-conçue, compensera son bilan carbone, fidèle en cela à l'engagement environnemental de l'île des Embiez.

L'exposition s'adresse autant aux visiteurs qu'aux esthètes : en effet, la direction artistique est signée Nicolas Henry, maître d'œuvre de l'exposition « 6 milliards d'autres » de Yann Arthus-Bertrand au Grand Palais, à Paris...

Plus qu'une promenade, ce parcours est une véritable exposition contemporaine.

À partir du 9 juillet 2009. Exposition pérenne.

Nicolas Henry. Ecriture : Anne Guillaume.

Iconographe et assistant photo : Thomas Millet.

Graphisme : David Millet et Alban Courtine.





Rétro-projection

Hommage à Paul Ricard cinéaste, à l'occasion du Festival du Cheval à Méjanes en Camargue

À Méjanes, Paul Ricard a su montrer toute l'étendue de son pragmatisme et de son humanité. La propriété est un refuge pour les salariés de son entreprise durant la guerre. Sur cette terre difficile, Paul Ricard met tout en œuvre pour assurer la subsistance de la « grande famille » Ricard. Au prix d'immenses efforts, il relance la culture du riz et devient un agriculteur exemplaire.

Sa passion pour la nature sauvage de cette région, où chevaux et taureaux évoluent en liberté est préservée intacte dans le Domaine de Méjanes, dont la croix continue de marquer les animaux qui y sont élevés.

À Méjanes, sur le Domaine Paul Ricard, le Festival du Cheval est l'occasion de nombreuses festivités orchestrées dans une ambiance de fiesta andalouse. Pendant deux jours, le public assiste à des spectacles et animations équestres. Il peut aussi profiter du meilleur de la corrida à cheval (le Rejon d'or avec Pablo Hermoso de Mendoza, Joao Salgueiro et Rui Fernandes) le 12 juillet 2009.

Surtout, cette édition du festival lèvera le voile sur une partie méconnue du parcours de Paul Ricard, grand amateur de cinéma, producteur et cinéaste. L'ami de Marcel Pagnol, Raimu, Fernandel, mais aussi admiratif de Roberto Rossellini, Claude Lelouch et Georges Simenon a prolongé sa passion d'enfance pour le théâtre avec le cinéma.

Il monte ses propres studios à Sainte-Marthe, en rachetant le matériel des studios de Marcel Pagnol de la rue Jean-Mermoz, à Marseille. Il produit alors les premiers films couleurs français, parmi lesquels « La Caraque blonde », dont il avait, lui-même, écrit le scénario, réalisé par Jacqueline Audry et avec l'actrice Tilda Thamar dans le rôle principal. Lors du tournage, la caméra balayait longuement les splendides paysages de Camargue, alors fort peu connus.

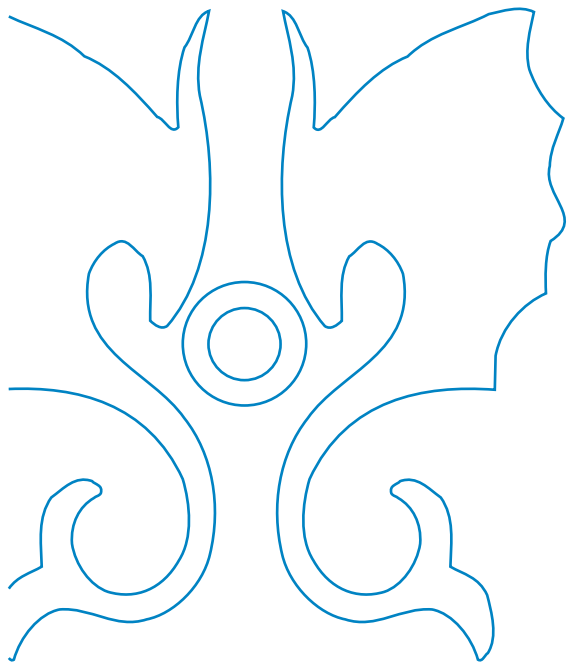
Samedi 11 et dimanche 12 juillet à 18h00 – Festival du Cheval,
Corrida du Rejon d'or à 18h00 le 12 juillet – Domaine Paul Ricard de Méjanes

Samedi 11 juillet

Dès 10 heures : démonstrations équestres gratuites
A 18 h : grand spectacle équestre gratuit aux arènes : Impulsions

Dimanche 12 juillet

Évocations de Paul Ricard cinéaste
Dès 10 heures : démonstrations équestres gratuites
18 heures : Corrida du Rejon d'Or
6 toros de M.P. Tabernero, Joao Salgueiro, P.H. de Mendoza
Rui Fernandes



Les Embiez

Objets cultes

Exposition des objets publicitaires Ricard
Fête des Embiez

Le 2 août, dans le cadre de la fête des Embiez, se tiendra un marché des objets publicitaires Ricard.

Loin d'être anecdotique, cette production d'objets promotionnels évoque la manière exemplaire par laquelle Paul Ricard réussit à imposer l'image de sa marque. Auteur du logo inscrit maintenant dans la mémoire collective, il a porté un soin tout particulier à la diffusion et à la réalisation de ces objets qu'il souhaitait beaux, de belle facture et apte à séduire le plus grand nombre.

Ils sont aujourd'hui les sujets d'une intense recherche et collectionnés à travers le monde, comme l'atteste cette exposition d'une journée.

Le 2 août 2009.

Bendor

Un patrimoine à ciel ouvert

Restauration du patrimoine culturel de l'île de Bendor

Paul Ricard a souhaité constituer sur l'île de Bendor un lieu où la nature et la culture s'épousent. Pour réaliser ce vœu, il a fait intervenir des artisans et des artistes qui ont laissé à la postérité un nombre conséquent d'œuvres. Hôtes récurrents de Bendor et amis de passage de Paul Ricard, sculpteurs et peintres de renom y ont laissé quelques unes de leurs œuvres. Ainsi l'aérienne « danseuse » d'Hubert Yencesse qui voulait « descendre les statues de leurs socles afin qu'elles se mêlent aux personnages vivants » et trouvait dans le corps féminin une source inépuisable d'inspiration. La vierge du sculpteur marseillais Raymond Servian regagnera le petit oratoire Notre-Dame-Des-Pêcheurs au sommet de l'île : c'est d'ailleurs la seule vierge qui ait sa réplique sous-marine, au large de l'île, visible des seuls poissons et plongeurs sous-marins.

Tous les styles et toutes les œuvres se côtoient et se fondent dans un continuum où la nature et les hommes sont pareillement tous artistes... Certaines œuvres sont imposantes comme la sculpture « Nul bien sans peine » de Louis Botinelly, l'homme qui faisait battre le cœur des pierres, ou le Neptune de Michel Barra.

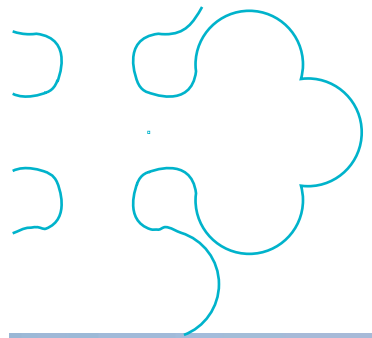
D'autres, plus discrètes (une soixantaine) mais non moins attachantes, se dissimulent dans des alcôves, au creux des murs à l'extérieur des maisons. Ce sont souvent les œuvres des jeunes artistes pour qui Bendor est comme une villa Médicis qui aurait largué les amarres pour la pleine mer.

À l'occasion du centenaire, l'intégralité du programme de sculptures commandé et supervisé par Paul Ricard dans les années 1950, bénéficie d'une restauration complète. De même, les fresques de la salle de L'exposition Universelle des Vins et Spiritueux seront « soignées », par Mireille Maestre, pour garder, plusieurs années encore, la magie de leurs couleurs.

Ces ateliers de restauration seront ouverts au public. Chacun pourra ainsi apprécier les techniques et l'émotion de ce travail.



La danseuse - Hubert Yencesse



Bendor l'île des arts.



Lorsque Paul Ricard découvre cet îlot dans les années 1950, il découvre un rocher battu par les vents, une simple maison de pêcheur en ruines et un mouton... Il va pourtant y réaliser une utopie humaniste, une œuvre vivante où se confondent Beaux-Arts et Art de vivre.

Les plus grands artistes y résideront, les plus belles fêtes y seront données, dans un décor où l'architecture et le paysage se mêlent, pour inventer un éden ouvert à tous. Au fil des ans, l'hôtel Delos avec son air de palais vénitien, son restaurant, la marina avec ses petites maisons de pêcheur, le Théâtre Vincent Scotto, la Galerie d'Art, le Musée des vins voient le jour et transforment, petit à petit, le rocher aride en un luxuriant jardin des Arts.

Bendor, le temps d'une escapade

A 7 minutes de Bandol en navette. A 40 minutes de Hyères et à 20 minutes de Toulon et 1 heure de Marseille, Bendor cultive la convivialité, où l'on a plaisir à retrouver l'intimité d'une demeure amie partagée en trois lieux.

« **Le Delos** » proprement dit, avec sa piscine, ses 19 chambres et son restaurant,

« **Le Palais** » et ses 36 chambres rénovées,

« **Les Petites Villas** » du Delos, les premières maisons construites par Paul Ricard pour y loger sa famille, transformées en délicieuses petites suites indépendantes et agrémentées d'un petit jardin privé.



Révéler sans trahir, la renaissance de l'hôtel Le Delos

Pour révéler et faire entrer dans le XXI^{ème} siècle l'hôtel Le Delos, l'artiste et styliste Carolyn Quartermaine est intervenue en 2005.

Sur la trame des lieux, elle brode les initiales du temps présent et compose une évolution en douceur. Son regard de peintre applique des touches contemporaines sobres et apaisantes qui rendent à Delos toute sa splendeur.

Entièrement construit avec les pierres de Bendor, le Delos ne se veut pas « hôtel de luxe » mais plutôt « hôtel particulier ». Le luxe est celui de la simplicité, de la convivialité, de l'amitié. C'est cet esprit si particulier que Carolyn Quartermaine a souhaité transposer en conservant le côté « demeure de famille », atypique, accueillant et généreux.

Dans le droit fil de la tradition artistique et artisanale de Bendor, elle a imaginé les tissus en fonction du lieu. Tous sont faits à la main, imprimés au cadre en bois.

Le mobilier baroque espagnol très prisé sur la Côte d'Azur des années 50 est conservé et épuré : il s'habille de lin brut aux teintes naturelles que viennent rehausser des touches de couleurs vives, roses, fuchsia, cyclamen...



Terre, bois et verdure dans Les Petites Villas du port.

Nichées au fond de leurs petits jardins, Les Petites Villas sont ouvertes sur le port. Elles ont été construites, à l'époque, pour la famille de Paul Ricard et forment les premières habitations de Bendor. Aujourd'hui aménagées par Herbert Hufnagel, Les petites Villas exhalent quelque chose de joyeux, de simple et fondamentalement serein.

D'une superficie plus ou moins grande, toutes ces petites maisons sont construites de la même manière. Ouvertes sur un délicieux jardinet, elles comprennent un petit salon, une ou deux chambres, une salle de bain et un dressing. Pourtant chacune est différente car chacune a sa personnalité...

Pierre de Bendor au sol, salle de bain enveloppée de galets, larges lattes de bois blanchi dans la chambre à l'étage : les matériaux à l'intérieur font écho au paysage de l'île. Et comme pour compenser le bleu éblouissant de la méditerranée, les teintes se font douces à l'intérieur. Le mobilier est à l'avenant : grand sofa, méridiennes, poufs et fauteuils, tables de bois ou de fer forgé, coussins et peaux de bête, cotonnades et cuir... Seules les lampes années 60, quelques verreries et les céramiques style Capron apportent des touches de couleur.





Bendor, le temps d'une escale

Accoster à Bendor le temps d'une escale... Cela est forcément trop court. On peut donc « s'installer » sur l'île et amarrer son propre bateau dans le port car il y a tant à voir et tant à faire. Le temps est ici suspendu et le cœur balance entre profiter simplement de la plage et des jardins, ou choisir de partir à la découverte des milles et uns détails d'un parcours artistique entre architecture, sculpture, mosaïque et peinture.

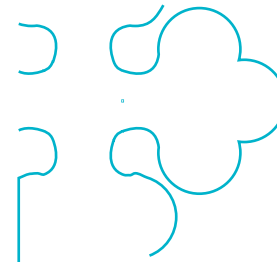
Ces témoignages de la passion de Paul Ricard pour les Beaux-arts, font écho à un Art de Vivre perpétué dans l'ensemble hôtelier du Delos, mais aussi dans le **Musée des Vins** riche de 8 000 flacons et le restaurant **La Table du Delos**.

Séquence nostalgie dans le Petit Musée Paul-Charles Ricard

Dans cet antre savant entièrement dédié aux objets à l'effigie de la boisson anisée, toute l'histoire des célèbres lettres bleues sur fond jaune est résumée en un tour d'horizon complet des objets publicitaires.

Rendez-vous gourmand à La Table du Delos

Posée sur la Méditerranée, **La Table du Delos**, est loin de l'agitation et des bruits de la ville, le refuge de la bonne chair. Supervisé depuis 2008 par le spécialiste de la truffe **Bruno de Lorgues**, la carte de ce restaurant semi-gastronomique est construite autour du précieux champignon et de menus qui égrènent les saveurs de saison.



Bendor

l'île des arts.

BENDOR, Pratique

L'île de Bendor - www.bendor.com

Ile achetée par Paul Ricard en 1950.

Superficie totale de 7 hectares.

L'île est accessible de l'embarcadère de Bandol.

Traversée en 7 minutes

Gare de Bandol à 10 minutes à pied de l'embarcadère.

L'Hôtel Le Delos (**): 04 94 05 90 90

19 chambres au Delos, 36 au Palais,

8 petites villas d'inspiration méditerranéenne

Centrale de réservation: 04 94 05 54 88

reservations@hoteldelos.com

Restaurants - bars

Restaurant semi-gastronomique du Délos, terrasse, vue sur mer:
04 94 05 90 90

La Terrasse de Bendor (Bistrot du Delos): 04 94 05 54 75

Le Bar des voûtes (cocktails soirées musicales)

Autres restaurants

Le Grand Large: 04 94 29 81 94

Chez Maya et José (restaurant de plage): 04 94 29 03 73

Daddi Milou: 04 94 32 30 46

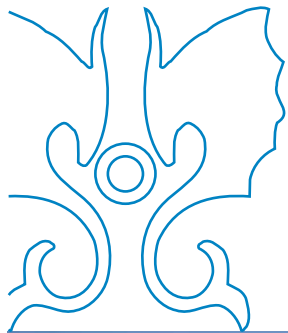
Le Village des créateurs

S'adresser à Sophie Duquenne : 04 94 10 36 00

Musée des Vins et des spiritueux

S'adresser à Eric Fossard : 06 82 61 15 84

CIP Club de plongée: 04 94 29 55 12



Les Embiez l'île nature



Située au large de Six-Fours (Var), accessible par une traversée de dix minutes au départ du Brusco et dix-huit minutes au départ de Sanary. La superficie de l'île s'étale sur plus de 100 hectares.

En 1958, lorsque Paul Ricard décide d'acquérir et de rassembler les trois îlots qui forment l'archipel des Embiez, le bâtisseur approche de la cinquantaine. L'entrepreneur au faite de la gloire, maître des fêtes qui accueillait les célébrités et les artistes sur Bendor (1950), est devenu un homme que trente années de travail « sans week-ends ni congés » ont orienté vers la réflexion, les valeurs de partage, la sauvegarde du patrimoine. A l'automne de sa vie, il songe à ses enfants, petits-enfants, aux générations futures, à cette planète dont il dénonce avec véhémence les périls. Et cela à une époque où l'écologie et l'écotourisme apparaissent comme l'utopie de quelques illuminés !

Autant Bendor était la création d'un bâtisseur et mécène enthousiaste, autant les Embiez seront l'œuvre de l'amoureux de la mer et de la nature : « Je voulais en faire un haut lieu du tourisme international, un séjour idéal de repos et de vacances, avec tout ce qu'il faut pour être heureux ».

[Visite guidée de l'île des Embiez](#)

L'île des Embiez est un grand conservatoire naturel, une île sans voitures, qui célèbre la méditerranée et les loisirs. A l'heure du développement durable, quoi de plus précieux qu'une île qui a fait de la transmission du geste écologique son mot d'ordre ? Voici une île pionnière dans la sensibilisation du tourisme durable et du bon sens civique.



L'institut Océanographique Paul-Ricard

Seul exemple en France et en Europe d'un mécénat de grande entreprise en faveur de l'océanographie, l'Institut Paul-Ricard a double vocation scientifique et d'enseignement. Qu'il mène en partenariat avec WWF-France, EDF, Total, Veolia, de nombreuses universités et institutions.

L'institut Océanographique, c'est aussi : un aquarium-musée (hippocampes, mérours, murènes, girelles...), des ouvrages de vulgarisation, une bibliothèque, des conférences, des expositions, des stages, des ateliers et des outils pédagogiques variés, qui tiennent un langage clair et accessible aux jeunes.

La faune : un site LPO

Les Embiez sont un refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO) et les ornithologues y viennent régulièrement observer des oiseaux non repérés à terre.

Le sentier nature

Des panneaux à thèmes (histoire, géologie, botanique, zoologie...) favorisent la découverte de la vie insulaire et la sensibilisation à la fragilité de littoral.

Le vignoble

Aujourd'hui, l'or des Embiez est liquide et possède trois couleurs : blanc, rouge et rosé.

Un document des douanes situe la présence de la vigne depuis 1902. Abandonnées pendant la guerre, elles sont remises en état en 1947, puis repiquées et exploitées par Paul Ricard quand il rachète l'île en 1958. Les différentes parcelles du vignoble, en bord de mer ou perchées, occupent 10 hectares



Mais aussi :

Les Embiez constituent le port d'attache du [Garlaban](#). Emblème de la protection et de la connaissance du milieu marin, ce trois-mâts dessiné par Paul Ricard est l'un des quatre bateaux fondateurs de l'Armada bleue.

[La boutique verte](#)

[Le Musée Paul Ricard pour l'environnement](#)

Séjourner aux Embiez

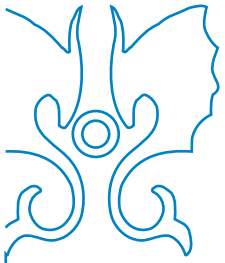
Deux hôtels (Le Canoubié, l'Hôtel Hélios), une maison d'hôtes de charme (Le Mas des Romarins).

Les restaurants, Chez Charles le Barbecue-Pizzeria, Le Garlaban, L'Hélios, le Snack...

Le Mas des Romarins

Une allée de romarins vous guidera jusqu'à cette merveilleuse bâtisse provençale. On y profite agréablement de la terrasse et du grand jardin protégés des regards. Le confort de la cuisine associé à la chaleur du salon avec cheminée, vous permettra de partager des moments de convivialité.

Idéalement situé au centre de l'île des Embiez, le Mas des Romarins propose cinq superbes chambres, au décor épuré et raffiné. Chaque chambre dispose d'une salle de bains individuelle.



Les Embiez

l'île nature

LES EMBIEZ, Pratique

L'île des Embiez - www.les-embiez.com

Île achetée par Paul Ricard en 1958.

100 hectares

Le tour représente environ 6 km.

Accessible de l'embarcadère du Brusç en 12 minutes,
et de Sanary 18 minutes.

Institut océanographique Paul-Ricard, son musée, ses aquariums :
04 94 34 02 49 et www.institut-paul-ricard.org

Musée Paul-Ricard pour l'environnement

Tour de l'île commentée en petit train: 06 88 69 76 78

Centre de plongée: 06 87 61 03 20

Aquavision, vision sous-marine: 04 94 10 75 90

ou 04 94 10 65 20

Pétanque, foot, tennis, et autres loisirs: 04 94 10 75 93

Hébergement

L'hôtel **Le Canoubié**, blotti dans la pinède,

20 chambres: 04 94 74 94 94

L'hôtel **Hélios**, 60 chambres et 150 appartements

avec vue sur le port: 04 94 10 66 10.

Balnéothérapie à l'Hélios: 04 94 10 66 78

Le Mas des Romarins, demeure de charme dans son jardin

muriers platanes, 5 chambres: 04 90 74 94 94

Informations et réservation au 04 94 10 75 93

ou reservation@les-embiez.fr

R.P. Société & Art de Vivre
Marie José Rousset
Marianne Landon et Associés
Email : mia@wanadoo.fr
T : 01 53 24 99 19

R.P. Tourisme & Culture
Christophe Montfort
Montfort Presse Communication
Email : christophe@montfort-presse.com
T : 06 63 66 14 07